

LES DEUX MAISONS

Matthieu 7/ 24

« Ainsi, quiconque écoute mes paroles et les met en pratique sera comme un homme Sage et intelligent qui a bâti sa maison sur le roc. La pluie est tombée, les rivières ont débordé, la tempête s'est abattue sur cette maison, mais elle ne s'est pas écroulée, car ses fondations avaient été posées sur le roc. Mais quiconque écoute mes paroles et ne les met pas en pratique sera comme un homme Fou et Insensé qui a bâti sa maison sur le sable. La pluie est tombée, les rivières ont débordé, la tempête s'est abattue sur cette maison et elle s'est écroulée : sa ruine a été complète.

Proverbes 9 : *« La Sagesse a taillé 7 colonnes et a construit sa maison. Elle a fait abattre des bêtes, elle a préparé du vin, puis elle a dressé sa table. Elle a fait dire à ceux qui manquent d'intelligence : venez, mangez de mon pain et buvez du vin que j'ai préparé. Laissez l'ignorance et vous vivrez.*

La folie est une femme bruyante, stupide et ne sachant rien. Elle s'assied à l'entrée de sa maison pour crier aux passants qui vont droit leur chemin : que celui qui est ignorant entre ici ! Elle dit à celui qui est dépourvu de sens : les eaux dérobées sont douces et le pain du mystère est agréable. Et il ne sait pas que là sont les morts et que ses invités sont dans les vallées des séjours des morts ».

Voilà deux maisons construites respectivement pour deux femmes opposées entre elles : il s'agit d'une part de la Nouvelle Jérusalem épouse de l'Agneau, et d'autre part de Babylone la Grande, mère des Prostituées. La maison de la Nouvelle Jérusalem est celle de la Sagesse, bâtie sur le Roc et soutenue par 7 colonnes nourries par la puissance de Dieu et le caractère des 7 Esprits de Dieu manifestés pleinement en la personne du Seigneur Jésus-Christ qui est l'Agneau de Dieu. La maison de la Prostituée quant à elle, est celle de la Folie dont les fondements sont posés sur du sable ; elle trouve son assise sur les 7 poutres qui finiront pas provoquer sa ruine complète en l'entraînant dans leur chute.

La Sagesse et ses 7 Colonnes

Les 7 colonnes qui soutiennent la maison de la Sagesse prennent leurs sources dans les 7 yeux et les 7 cornes de l'Agneau qui a été immolé (Apocalypse 5/ 6). C'est pour cela que l'Eglise, lorsqu'elle est alimentée par ces 7 Yeux et ces 7 cornes, peut valablement être le soutien et l'appui de la Vérité dans le monde. Les 7 yeux de l'Agneau de Dieu sont les 7 Esprits de Dieu, et selon Esaïe 11 ils se présentent dans un ordre qui correspond aussi à celui des 7 églises décrites en Apocalypse 2 et 3 : l'Esprit de l'Eternel, l'Esprit de Sagesse, l'Esprit d'Intelligence, l'Esprit de Conseil, l'Esprit de Force, l'Esprit de connaissance, et l'Esprit de Crainte de l'Eternel.

Les 7 Cornes de l'Agneau correspondent quant à elles, à 7 aspects de la puissance de Dieu manifestés au travers du ministère de Jésus-Christ envers ceux qu'il a racheté pour le Père : ministère accompli de la venue du Fils de l'homme sur la terre jusqu'à l'ascension du Fils de Dieu dans les cieux à la droite du Père. Il s'agit de la Puissance de la Croix, la Puissance de la Résurrection, la Puissance de la Parole de Dieu, la Puissance du Sang de Jésus, la Puissance de l'Esprit Saint, la Puissance du Nom de Jésus, et enfin la Puissance de l'Ascension du Fils de Dieu. Chacune de ces cornes alimentant bien entendu de son aspect particulier chacune des 7 églises comme nous le verrons ici dans la description des 7 colonnes supportant la maison de la Sagesse :

- 1- la Colonne de l'instruction qui éclaire les yeux afin d'illuminer tout le corps (Psaume 119/ 105 et Matthieu 6/ 22). Cette colonne est à EPHESE alimentée par les yeux de l'Esprit de l'Eternel et la corne de la Puissance de la Croix qui renouvelle l'amour envers celui qui par sa mort nous a ouvert le chemin donnant accès à l'arbre de vie : Apocalypse 2/ 7.
- 2- La Colonne du bon sens, de la prévoyance et du discernement qui conduisent à la fidélité dans l'épreuve. Cette Colonne est à SMYRNE alimentée par les yeux de l'Esprit de Sagesse de l'Eternel et la corne de la Puissance de Résurrection qui préserve de la seconde mort : Apocalypse 2/ 11.
- 3- La Colonne de l'intelligence qui se laisse instruire dans la vérité et la justice de Dieu (Proverbes 8/ 5 à 9). Cette Colonne est à PERGAME alimentée par les yeux de l'Esprit d'Intelligence de l'Eternel et la corne de la Puissance de la Parole de Dieu qui vivifie l'esprit en le nourrissant de la manne cachée qui descend du Pain du Vie : Apocalypse 2/17. (voir texte ci contre : <http://www.blogdei.com/index.php/2008/01/27/3139-la-manne-cachee-ou-la-provision-du-ciel-pour-les-temps-de-famine>).
- 4- La Colonne du conseil (Proverbes 8/ 14, 15, 16) et de la réflexion qui protègent des pièges du mal. Cette Colonne est à THYATIRE alimentée par les yeux de l'Esprit de Conseil de l'Eternel et la Corne de la Puissance du Sang de Jésus qui donne toute autorité et tout pouvoir sur les puissances émanant des profondeurs du mal : Apocalypse 12/ 11 ; Apocalypse 2/ 26-27.
- 5- La Colonne de la force ou de la puissance qui rend ferme (Proverbes 8/ 14 ; Apocalypse 3/ 2). Cette Colonne est à SARDES alimentée par les yeux de l'Esprit de Force de l'Eternel et la corne de la Puissance du Saint-Esprit déversant l'huile de la plénitude (Actes 1/ 8) qui rend capable de vivre comme des citoyens célestes qui se gardent de souiller leurs vêtements céleste : Apocalypse 3/ 4, 5.
- 6- La Colonne de la vraie connaissance de Dieu issue de l'arbre de vie. Cette Colonne est à Philadelphie alimentée par les yeux de l'Esprit de connaissance de l'Eternel (il s'agit de cette connaissance qui donne la clé ouvrant les trésors du royaume des cieux où se trouvent les richesses éternelles et incorruptibles qui nous sont réservées (Proverbes 8/ 17 à 21). Elle est également alimentée par la Corne de la Puissance du Nom de Jésus : le Nom de l'Agneau qui sera inscrit sur l'Epouse de l'Agneau : Apocalypse 3/12.
- 7- La Colonne de la crainte de l'Eternel qui fait se tenir éloigné du mal, de l'arrogance et de l'orgueil (Proverbes 8/ 13, Apocalypse 3/ 17). Cette Colonne est à Laodicée alimentée par les yeux de l'Esprit de Crainte de l'Eternel et la corne de la Puissance de l'Ascension qui seule permet d'ouvrir la porte pour monter siéger avec l'Agneau sur son trône Apocalypse 3/ 20 et 21 et Ephésiens 2/ 6.

Sept anges de Dieu sont préposés aux églises : ce sont les 7 étoiles que Jésus tient dans sa main droite (Apocalypse 1/ 16) et dont l'ange révèle le mystère à Jean (Apocalypse 1/ 20). Ces 7 anges veillent sur l'édification de cette Maison de Sagesse jusqu'à son accomplissement final ; c'est pourquoi le message de Jésus dans la Révélation de Jean leur est adressé en particulier au sujet de ces églises afin que ceux sur lesquelles ils sont établis comme gardiens, aient à se réformer pour se conformer à la volonté de Dieu afin de pouvoir entrer dans leur héritage éternel.

L'Eglise qui est le Principe de la Justice de Dieu, ne peut être une démonstration de la Sagesse Divine au monde et aux puissances que par la présence et la permanence en son sein de ces 7 colonnes de Vérité. C'est pourquoi le rôle de ces anges est de veiller à la permanence de ces vérités éternelles au milieu du peuple de Dieu. Mais c'est aussi la raison pour laquelle les agents du monde des ténèbres s'activent à saper le plan Divin éternel, cherchant à édifier

en lieu et place les piliers de l'ennemi de Dieu dans le but de perdre les enfants de Dieu en les entraînant dans le lit d'infidélité spirituelle de la Prostituée. Psaume 74 : « *Souviens-toi de ton peuple que tu t'es acquis, que tu as racheté pour être la tribu de ton héritage ; souviens-toi de cette montagne de Sion où tu as fait ta demeure. L'ennemi a tout détruit dans le sanctuaire. Tes ennemis ont rugi au milieu de tes parvis, ils y ont mis pour signes (ou emblèmes) leur signes* ». Ces signes ou emblèmes sont les poteaux sacrés que l'ennemi dresse dans le sanctuaire de Dieu lorsqu'il a réussi à en renverser l'une ou l'autre colonne dans la vie des enfants de Dieu. Ces emblèmes ou signes de l'ennemi sont comme des poteaux d'Ashéra qui sont des hauteurs plus communément appelées « hauts lieux », ayant pour fonction de transformer le sanctuaire de Dieu en un temple d'idoles : un refuge pour toutes sortes d'esprits impurs (Apocalypse 18/2). Ces poteaux d'Ashéra sont des pieux sacrés considérés aux temps de l'ancienne Alliance comme de véritables hauts lieux de prostitution spirituelle : 2 Rois 17/10 (version Ostervald) : « *Et les enfants d'Israël firent en secret contre l'Eternel leur Dieu des choses qui ne sont pas droites ; et ils se bâtirent des hauts lieux dans toutes leurs villes.. Ils se dressèrent des statues et des emblèmes d'Ashéra sur toute haute colline et sous tout arbre vert* ». Ainsi, n'est-il pas surprenant que la maison de la Folie comporte 7 poteaux sacrés qui sont les 7 collines ou hauteurs sur lesquelles est assise la Prostituée : Apocalypse 17/9 : « *les sept têtes sont sept collines sur lesquelles la femme est assise* ».

La Folie et ses 7 Piliers

La maison de la Folie construite sur le sable trouve son assise sur 7 piliers qui sont les 7 têtes du dragon qui lui fournissent ses 7 piliers de soutènement : Apocalypse 17/3 « *Et il me transporta en esprit dans un désert. Et je vis une femme assise sur une bête écarlate pleine de noms de blasphème, ayant 7 têtes et dix cornes* ». La bête écarlate est le dragon rouge décrit en Apocalypse 12/3 qui porte 1 diadème sur chacune de ses 7 têtes. Ces 7 diadèmes sont des esprits de séduction qui sont à l'œuvre pour séduire les enfants de Dieu ; et c'est pourquoi ils sont posés sur les têtes du dragon car lorsqu'apparaît celui-ci, toute sa puissance de séduction est située dans ses têtes ; et ces séductions sont envoyées en direction des 7 églises qui sont appelées à les vaincre chacune, et c'est leur victoire ou leur échec dans ce combat contre ces 7 type de séductions (ciblant les églises) qui déterminera aussi à quelle Femme leur destinée sera scellée. Apocalypse 17/9 : « *Ici il faut de l'intelligence et de la sagesse. Les 7 têtes sont 7 collines, sur lesquelles la femme est assise* ». Et pourtant le verset 10 précise « *les 7 têtes sont aussi 7 rois* ». Ce sont donc à la fois des collines et des rois; mais ces rois n'ont pas la même signification que les rois représentés par les 10 cornes de la bête (Apocalypse 17/12). Il s'agit ici dans le verset 9, de rois représentant une domination spirituelle : ce sont donc 7 hauteurs spirituelles religieuses de soutènement (les hauteurs spirituelles opposées à la connaissance de la sagesse de Dieu dont Paul parle aux Corinthiens : 2 Corinthiens 10/5) dont certaines se sont effritées et sont tombées comme un château de sable. Et c'est aussi cet effritement produit par la puissance de Dieu, qui va précipiter la chute de Babylone la Grande, de telle sorte que les anges du Seigneur crieront : « *elle est tombée elle est tombée Babylone la grande* Apocalypse 18/1 et 2.

Le sable de la mer où se tient le dragon (Apocalypse 12/18) symbolise un élément friable particulièrement instable qui est en rapport avec le monde et ce qui est profondément terrestre et charnel. Mais ce sable nous parle aussi bien entendu du désert où se trouve la Prostituée. La mer quant à elle, symbolise généralement les nations du monde ; mais aussi dans la bible elle est souvent très étroitement associée aux eaux de l'Abîme où des démons sont tenus captifs pour le jugement : Job 26/5 et 6 ; Job 38/16 Et Job 41/21 à 23 ; Psaume 77/17 ; Esaïe 51/10 ; Jonas 2/6 ; 2 Pierre 2/4. Non seulement il y a un jugement prévu pour les démons et anges rebelles, mais encore Dieu les réserve pour les utiliser comme instruments de jugement

pour la terre. Ce sont des esprits qui à cause de leur nature seront utilisés pour les tourments des hommes rebelles : Apocalypse 9/ 1 à 3.

Cette femme Babylone la Grande aura son assise sur les têtes de la bête écarlate parce qu'elle est la femme que le dragon aura vaincu ; c'est la femme qu'il poursuit furieusement dans le désert avant de s'en retourner combattre le reste de sa postérité. Il est dit dans ce passage d'Apocalypse 12 que alors que le dragon poursuivait la femme, celle-ci reçut les 2 ailes d'un grand aigle pour se rendre dans le désert jusqu'à un lieu préparée pour elle : « son lieu ». Il s'agit de ce même désert où l'ange transporte Jean afin de lui montrer la Prostituée ; et Jean est étonné face à cette vision effrayante car il comprend tout à coup que cette femme est la même qui s'était enfuie dans le désert. Cette vision du chapitre 17 est le futur de celle du chapitre 12 : elle figure le devenir de la femme qui a donné naissance au Fils mâle et dont le reste de la postérité sera combattu par le dragon. Et il est en effet surprenant (pour Jean comme ce le serait pour nous) de réaliser que celle qui devait incarner le Mystère final de la Justice de Dieu (qui est le propre de l'Epouse de l'Agneau) est finalement devenue une Prostituée à cause de son infidélité. La femme dont le chapitre 12 dit qu'elle est envoyée dans le désert ne peut en effet être l'Epouse de l'Agneau car la seule fois où il est reparlé après cela d'une femme se trouvant dans un désert, c'est au chapitre 17 où nous avons une vision de la Prostituée. Le chapitre 21 quant à lui qui décrit la Nouvelle Jérusalem Epouse de l'Agneau, parle d'une femme située non dans un désert mais sur une grande et haute montagne : Apocalypse 21/ 9 et 10. En dehors du livre de la Révélation de Jean, il n'existe pas dans la Bible beaucoup de passages faisant état d'une distinction claire entre l'Epouse et le corps des croyants constitué de l'ensemble de ceux qui ont reçu le message de Christ pour être rajoutés à l'Eglise -Principe universel de la Justice de Dieu sur terre. Mais ce livre de la Révélation nous éclaire sur le fait que l'Epouse est constituée non pas de tous ceux qui ont confessé appartenir à Dieu, mais bien uniquement de ceux qui auront remporté la victoire sur toutes les séductions du Mystère de l'iniquité en rapport avec les diadèmes des 7 têtes du dragon. Après le message adressées aux anges des 7 églises, nous constatons qu'il n'est plus du tout question de l'Eglise ou des églises, sauf tout à la fin pour dire que tout ce message de la Révélation donné à Jean devait être attesté dans les églises. Cela signifie qu'à un moment donné, une séparation claire doit se faire au sein de la Femme originellement connue comme Principe de Justice de Dieu, pour donner naissance à deux des 3 mystères prévus pour être révélés aux temps de la fin, à savoir : le mystère de la Justice et le mystère de l'Apostasie. La vision que Jean voit en cet instant (Apocalypse 17) est donc celle de cette femme ayant apostasié de sa foi primitive bien qu'existant à ce moment là en tant que seul Principe visible de Chrétienté dans un monde sous la domination totale de la bête. Il s'agit de la femme qui au départ Principe de Justice revêtu de l'éclat du soleil de justice afin de refléter sa gloire sur la terre (Apocalypse 12/1), avait été transportée au désert après que son fils mâle à peine né ait été enlevé auprès de Dieu (Apocalypse 12/ 5); c'est à ce moment-là que le Mystère de l'iniquité (autre mystère prévu pour être révélé au temps de la fin) relâché des profondeurs de l'abîme où il est retenu par Dieu, pourra être à son apogée pour entraîner totalement cette femme dans sa dépravation jusqu'à la faire incarner entièrement le Mystère de l'Apostasie. Jean reçoit donc à ce moment-là une vision de l'église infidèle qui a abandonné la foi transmise aux saints et sa vocation céleste de départ. C'est aussi une vision de l'Apostasie que personnifie le Principe de Méchanceté dont parle le Prophète Zacharie au chapitre 5 verset 7 et 8 : « à ce moment-là, le couvercle de plomb qui était sur la corbeille se souleva et je vis une femme assise à l'intérieur. L'ange me dit : « elle représente la Méchanceté ». C'est enfin une vision de celle qui par son iniquité est devenue ivre du sang des saints, c'est pour cela que Jean la voit vêtue d'écarlate (comme la bête sur laquelle elle est assise) ; la couleur écarlate symbolisant ici le sang versé qui est caractéristique de la violence, la haine et la cruauté qui animent le dragon et tout ce qui tombe sous son pouvoir. C'est l'iniquité de cette femme,

Principe de Justice au départ mais devenue à la fin Mystère d'apostasie à cause de la Méchanceté qui s'est attachée à elle au cours du temps (d'où l'étonnement de Jean), ce sont donc ses fautes et sa méchanceté qui lui vaudront d'être envoyée dans le désert en attendant le temps de son jugement. La postérité de cette femme que le dragon s'en retournera attaquer (Apocalypse 12/17), ce sont ceux qui, encore présents au temps de la pleine révélation du Mystère d'Iniquité qui sera relâché sur la terre, se désolidariseront peu à peu de cette femme qui prétendra représenter la Chrétienté aux yeux du monde. Nous avons ainsi 3 mystères qui seront pleinement révélés à ce moment-là, un mystère étant une réalité spirituelle cachée en Dieu pour n'être révélée qu'au temps prévu par Lui.

Le désert où est emmenée cette femme représente le sable friable de la maison de la Folie. Mais il représente aussi spirituellement le fait d'être totalement coupé de la présence de Dieu. En effet, le Saint Esprit n'exercera plus de ministère de grâce et de soutien envers ceux qui seront restés attachés à cette femme. Leur sort sera définitivement scellé. Or en ce moment présent où la grâce de Dieu est encore pleinement opérante sur la terre, nous sommes bien conscients que le Saint Esprit agit même au sein de la chrétienté apostate et infidèle afin de convaincre les cœurs de péché alors que c'est encore possible. Mais au temps de la pleine libération du Mystère d'iniquité, qui sera aussi celui de la pleine manifestation du Mystère d'Apostasie, le Saint Esprit se retirera de ces lieux devenus des repaires de démons et de tout esprits impurs ; et son action se portera uniquement sur le reste de la postérité qui sera combattu par une trinité diabolique : le dragon, la bête et le faux prophète. Le Saint Esprit agira aussi en faveur de ceux qui ayant répondu favorablement à l'évangile éternel proclamé par les anges de Dieu seront également combattus à cause de leur obéissance à cet évangile (Apocalypse 14/ 7 à 13). Le reste de la postérité de la femme enfuie au désert sera combattu parce qu'il persistera à obéir aux commandements de Dieu en restant fidèle au témoignage de la foi en Jésus Christ ; et cela se fera au prix de sa vie (Apocalypse 14/ 13), c'est ainsi qu'il gagnera la couronne qui lui permettra de ne pas connaître la seconde mort. Cependant, la femme enfuie au désert, durant une période limitée par Dieu comprenant un temps des temps et la moitié d'un temps, connaîtra comme une sorte de paix et de sécurité (concrétisée par une période d'alliance du politique et du religieux) qui la mettra sous la protection de soutiens lui permettant d'être à l'abri de la haine du dragon. Mais ce temps sera en effet limité car la fin de la Prostituée est écrite et elle viendra précisément par ceux qui ont été ses soutiens (Apocalypse 17/ 16). Mais durant ce temps de répit limité, cette femme-Mystère d'Apostasie sera nourrie dans son désert par les produits de sa prostitution avec les rois de la « Terre » qui sera venue à son secours, cette terre salutaire est symbolisée par les 10 cornes de la 1^o bête d'apocalypse 13. Le verset 16 d'apocalypse 12 dit en effet : *« Et la terre secourut la femme, et la terre ouvrit sa bouche et engloutit le fleuve que le dragon avait lancé de sa bouche »*. Ce fleuve représente les accusations spirituelles que l'ennemi porte habituellement contre l'église devant le trône de Dieu; mais au moment de l'accomplissement de ce passage, ce fleuve se trouvera être soumis à l'attraction terrestre correspondant au fait que le dragon se sera incarné matériellement après avoir été précipité du ciel sur la terre. Et c'est pourquoi le secours qui sera porté à cette femme viendra des 10 cornes de la 1^o bête qui dominera tous les peuples de la terre, les 10 cornes symbolisant un pouvoir politique mondial. Mais au temps fixé par Dieu pour sa chute, ces soutiens à qui elle se sera prostituée pour rester en vie et se nourrir (acheter et vendre) provoqueront sa chute et sa destruction : Apocalypse 17/ 16 et 17 *« les 10 cornes que tu as vues et la bête haïront la prostituée... Car Dieu a mis dans leur cœur la volonté d'exécuter son dessein »*. En effet au moyen du pouvoir de la bête, Dieu jugera définitivement le Christianisme apostat.

Quant aux ailes d'aigle qui conduisent la femme vers ce lieu désertique préparé pour elle, le même passage de Zacharie 5 nous éclaire sur leur nature. Le texte dit (Version Ostervald) *« Et levant les yeux, je vis paraître deux femmes ; et le vent soufflaient dans leurs ailes ; elles*

avaient des ailes comme les ailes de la cigogne, et elles enlevèrent l'Epha entre la terre et les cieux. Et je dis à l'ange qui me parlait : où emportent-elles l'Epha ? Et il me dit : c'est pour lui bâtir une maison au pays de Shinéar ; et quand elle sera préparée, il sera posée là sur sa base ». Le pays de Shinéar nous parle précisément de la ville de Babylone qui incarne en elle le principe de la Méchanceté défini ici ; cette méchanceté qui sera amenée par les deux ailes au pays de Shinéar pour être posée là sur sa base lorsque sa maison sera préparée.

Ceci précisé, il est bon d'entrer maintenant dans le détail de la compréhension spirituelle des piliers qui constituent les bases de soutènement de cette maison appelée à être détruite ; ce sont précisément ces piliers posés sur du sable qui vont précipiter sa chute.

Les 7 piliers de la maison de la Folie sont les 7 diadèmes qui coiffent les 7 têtes du dragon : Ce sont des piliers fluctuants, instables symbolisés par l'image du sable (5 des têtes doivent tomber). Apocalypse 17 dit que cette femme Babylone est assise sur 7 têtes qui sont 7 montagnes ou collines; et c'est là qu'il nous faut acquérir l'intelligence que donne la Sagesse aux sages (Daniel dit qu'elle sera donnée aux temps de la fin au moment où la révélation n'est pas scellée) : Apocalypse 17/ 9 « *C'est ici l'intelligence qui a de la sagesse. _ les 7 têtes sont 7 collines sur lesquelles la femme est assise. Alors bien évidemment au cours du temps, beaucoup ont cherché à discerner de quelle ville naturelle il pouvait s'agir ; mais sur un plan strictement naturel on se rend vite compte qu'il existe beaucoup de villes qui dans le monde sont bâties sur 7 collines. Cependant, la femme Babylone n'est pas une ville naturelle mais bien plutôt spirituelle comme la Nouvelle Jérusalem du chapitre 21 est une ville spirituelle. Aussi, les 7 collines seront spirituelles et non naturelles. Comme déjà dit plus haut, ces 7 sont aussi 7 rois ou principautés spirituelles de mal. Ils auront réussi à dominer une partie de l'église afin de la mener dans la captivité à Babylone, la faisant déchoir de son appel à être la Nouvelle Jérusalem, la couronne éclatante qu'elle était censée être dans la main de son époux Céleste. Ces rois ou hauteurs spirituelles sont les 7 colonnes du mal qui auront aussi réussi à vaincre une partie de l'église par le biais des diadèmes de séductions spirituelles dirigées vers les 7 églises-types qui représentent le peuple de Dieu dans une dimension tant spirituelle que temporelle. On se rendra vite compte que ces 7 rois ou collines sont responsables de la chute progressive de l'église dans l'apostasie faisant d'une femme au départ revêtue de l'éclat du soleil dans toute sa splendeur, un repaire obscur de démons et de toutes sortes d'esprits impurs. Car Apocalypse 18/ 2 nous dit : « **maintenant** elle est devenue une habitation de démons, un repaire de tout esprit impur.. » Je crois que si le texte précise qu'elle l'est « devenue maintenant », c'est parce qu'elle ne l'était pas au départ, et cette subtilité dans le texte de la Révélation ne devrait pas nous échapper. Cela lui est arrivé parce qu'elle a construit sa maison en s'appuyant sur des colonnes spirituelles qui se sont élevées orgueilleusement contre le plan de construction du Seigneur prévu au départ pour son Eglise. Ces colonnes ou hauteurs sont de véritables forteresses spirituelles qui se sont dressées dans l'Eglise en opposition aux colonnes de la Vérité que Dieu a prévu pour appui et soutien de sa maison spirituelle. Ces hauteurs sont les suivantes qui auront réussi à s'implanter dans la vie de ceux qui n'auront pas réformé au temps convenable leurs voies et leurs œuvres pour les rendre conformes à la volonté du Seigneur de l'Eglise.*

- 1° Hauteur : un esprit d'ombres et de ténèbres spirituelles caractérisé par la séduction du Cléricalisme apparu dès les premiers siècles de l'église dans le but d'éteindre le chandelier en dissipant la flamme du premier amour. Le vol du sacerdoce universel obstrue la lumière du chandelier de l'église en vidant le culte véritable de sa substance de telle sorte que l'église finit par perdre la flamme de ses débuts : c'est la séduction qui cible l'église de type Ephèse.
- 2° Hauteur : un esprit de peurs, de violences ou de persécutions envoyé contre l'église dans le but de détruire la force et la vivacité du témoignage. C'est par ce type de

séduction que plusieurs se prostitueront pour rester en vie ou se nourrir : c'est la séduction qui cible l'église de type Smyrne en lui insufflant la crainte de la mort et l'amour de la vie propre : ceux qui succomberont à cette séduction auront aimé leur vie jusqu'à craindre de mourir.

- 3° Hauteur : un esprit de faux raisonnements et de fausses doctrines apportant le mélange, la perversion ou la distorsion de la Parole dans le but d'entraîner l'église à apostasier de la foi transmise aux saints une fois pour toute. Cette séduction a pour but de voiler l'intelligence par rapport à l'intégrité de la Parole de Dieu. Elle aboutit à la destruction du culte véritable par le renversement de l'Autel de Dieu et l'introduction à la place, de faux autels ; cette séduction cible l'église de type Pergame
- 4° Hauteur : il s'agit d'un esprit de domination, de rébellion et de perversité spirituelle émanant de l'influence sur l'église de l'esprit qui domine la puissance de l'air. Cette séduction mène à une connivence entre le sacré et le profane où le monde finit par diriger l'église. C'est cette séduction qui conduit le peuple de Dieu dans le lit de la Prostituée, la Jézabel qui suce la vie de ceux qui lui sont soumis et c'est pour cela qu'elle représente celle qui est ivre du sang des saints. Cette sorte de séduction est celle qui permet à l'esprit du monde d'enseigner l'église lui dictant sa conduite et ses normes de foi concernant le mal et le bien ; cet enseignement malsain entraîne dans les profondeurs de mal comme c'était le cas à Thyatire, église-type qui est la cible de cette colonne du mal.
- 5° Hauteur : cette séduction est liée à l'envoi dans l'église de toutes sortes d'esprits de sommeil ou de faux réveils dans le but de gêner la préparation de celle qui doit aller à la rencontre de son époux qui arrive à l'improviste. Cette séduction vise l'église de type Sardes dont la particularité est d'avoir pourtant reçu tout ce qui est nécessaire pour se préparer en demeurant vigilant (cf. <http://www.blogdei.com/index.php/2008/09/12/4159-le-temps-de-la-vigilance-pour-la-restauration-de-la-force-de-lepouse-avant-larrivee-de-lepoux-par-eliane-colard>), savoir le ministère des 7 étoiles et des 7 esprits de Dieu. Notons que le conseil du Seigneur à cette église est de se rappeler comment elle a reçu et entendu afin de pouvoir garder ces choses sans se les laisser ravir. En effet l'église de type Sardes est celle qui a reçu une plénitude de plénitude en ce qui concerne l'huile nécessaire pour garder sa lampe allumée à la manière des vierges sages de la Parole. Elle a reçu de quoi réformer son cœur et ses voies mais s'est endormie sur son appel et ses dons. A cause de cela, elle est morte quoiqu'elle passe pour être vivante. Elle typifie l'église qui a connu un temps de réformation et ou de visitation de la part de Dieu, mais qui a fini par se réinstaller dans ses vieux habits ou dont les outres ont fini par vieillir. C'est l'église qui après avoir connu le souffle du vent de l'Esprit de Dieu, s'est transformée en statue de sel momifiée autour de ce qui a été reçu dans le passé sans pouvoir aller plus loin ni même être en mesure de conserver l'intégrité de ce qui avait été donné. C'est celle qui par manque de vigilance s'endort alors que sa lampe s'éteint faute d'alimentation en huile ou encore parce que cette huile se laisse infecter par les mouches mortes de faux réveils. L'ennemi cherche par cette séduction à affaiblir les églises de type Sardes en transformant les chrétiens en vierges folles.
- 6° Hauteur : un esprit d'ignorance, de falsification et de captation de la vérité ; c'est une séduction qui consiste à dérober aux enfants de Dieu la clé de la véritable connaissance qui donne la Vie. Il s'agit ici de la connaissance qui édifie parce qu'elle est issue de l'arbre de vie. Cette connaissance de Dieu ne coule pour servir à l'édification du royaume de Dieu en nous, que lorsque nous sommes enracinés et fondés en l'amour de Dieu. C'est lorsque nous sommes ainsi positionnés (Ephésiens 3/18 et 18) que nous pouvons comprendre quelle est la largeur, la longueur, la

profondeur, et la hauteur et connaître l'amour de Christ qui surpasse toute connaissance en sorte que nous soyons remplis jusqu'à toute la plénitude de Dieu : voilà résumés dans ce verset le but et l'objectif de la connaissance que nous devons avoir : la plénitude de Dieu en nous ; c'est celle qui est déversée dans l'église de Philadelphie pour lui permettre d'être une colonne dans la Jérusalem Céleste. C'est pourquoi le but de la séduction de l'ennemi envers elle sera de lui dérober la clé de cette connaissance qui ouvre le royaume des cieux à ceux qui simples d'esprit ne se confient ni en leur propre puissance ni en leur propre sagesse mais uniquement en la puissance de Dieu qui s'accomplit dans la faiblesse (Apocalypse 3/ 8). Le but de l'ennemi en dérobant cette clé, est de voiler les yeux et le cœur de celle à qui est réservée la vraie connaissance qui fait pénétrer les trésors du royaume des cieux. C'est l'humilité, la fidélité et la dépendance à l'égard de son époux qui permet que soit versé en Philadelphie l'Esprit de connaissance de l'Eternel (parmi les 7 esprits de Dieu). En effet c'est cet Esprit de Dieu qui brise les sceaux de la Révélation pour permettre aux enfants de Dieu de sonder les profondeurs divines du Seigneur Jésus Parole de Dieu, en qui sont cachés les trésors de la vraie science. La lettre à l'église de Philadelphie dit de la part de Celui qui a la clé de David, Celui qui ouvre et personne ne ferme, qui ferme et personne n'ouvre, cette lettre dit à Philadelphie : « *J'ai ouvert devant toi une porte que personne ne peut fermer* ». C'est à cause de cette promesse de Dieu que l'ennemi va s'acharner à lui dérober les clés du royaume des cieux qui lui sont réservées ceci dans le but de maintenir fermée la porte de son héritage glorieux. Pour cela cette hauteur spirituelle du mal va tour à tour cibler la foi, l'espérance et l'amour de l'église de type Philadelphie qui devra triompher sans faillir sur ces 3 points.

- 7° Hauteur : un esprit d'aveuglement, d'illusion et de fausse sécurité ; c'est la séduction qui consiste à rendre l'église de type Laodicée aveugle en l'illusionnant sur son état spirituel réel. Cette séduction qui maintient les cœurs dans la tiédeur et la propre justice, ferme la porte des cieux à ceux qu'elle tient en son pouvoir. Jésus est sur le seuil et jamais vraiment dans la maison ; de même cette église ne foule jamais vraiment le terrain des choses saintes : elle se tient toujours à la périphérie à la fois du monde et des lieux élevés de la présence de Dieu. Il s'agit là d'un christianisme frelaté auquel l'ennemi a réussi à faire perdre son goût et sa saveur de départ de sorte que perdant son utilité, Dieu en vient à le vomir de sa bouche. Le but de la séduction envoyée à l'église de type Laodicée est de retirer toute crainte de l'Eternel des cœurs afin de priver le peuple de Dieu de la sagesse qui conduit aux sentiers de la Justice de Dieu. Cette 7° Hauteur est très tenace dans la mesure où elle a le pouvoir de rendre sourd aux nombreux avertissements du Seigneur : il n'y a que ceux qui réussiront à entendre la voix de Dieu (Apocalypse 3/ 20 : « *Si quelqu'un entend ma voix* ») qui pourront réformer leurs voies afin de ne pas être écartés définitivement de la présence de Dieu en étant vomis de sa bouche.

Voilà ainsi résumées les 7 hauteurs forteresses-spirituelles que l'ennemi cherche de tout temps à édifier dans l'église en lieu et place des vraies colonnes qui soutiennent la vérité de Dieu. Mais ces 7 têtes tomberont en précipitant avec elles le jugement de cette femme, la Folie qui entraîne à la mort les multitudes qu'elle introduit dans sa maison.

Ces deux femmes, la Sagesse et la Folie ayant chacune préparé sa maison, se tiennent à la croisée des chemins pour y inviter ceux qui passent. La Sagesse a en tout premier lieu dressé « une table » parce que la connaissance qu'elle procure nourrit vraiment ceux qui s'attachent à elle ; elle procure une nourriture qui rend sobre et sage à salut car composée de mets succulents et de vins clarifiés qui éclairent les yeux et conduisent à la vie en les fortifiant ceux

qui s'assoient à sa table. Esaïe 25 : « *L'Eternel des armées prépare à tous les peuples sur la montagne de Sion, un festin de mets succulents, plein de moelle, de vins clarifiés. Et sur cette montagne, il anéantit le voile qui voile tous les peuples* ».

La Sagesse dit (Proverbes 8/ 34) : « *Heureux l'homme qui m'écoute, qui veille chaque jour à mes portes, et qui en garde les poteaux (Les 7 colonnes) ! Car celui qui me trouve a trouvé la vie, et il obtient la faveur de l'Eternel* ». La Folie elle, par contre a préparé non pas une table mais « un lit » parce que la nourriture qu'elle procure pousse à la fornication et l'infidélité spirituelle ceux qui entrent dans sa maison. Elle leur propose le pain du mystère et le vin trouble de la fornication Proverbes 7/ 15 à 19. C'est un repas qui rend sourd aveugle pauvre et nu celui qui s'assied à sa table pour finir dans son lit. Proverbes 7/ 19 : « *J'ai orné mon lit de couverture, de tapis de fil d'Egypte ; j'ai parfumé ma couche de myrrhe, d'aloès et de cinnamome. Viens enivrons-nous d'amour jusqu'au matin, livrons-nous joyeusement à la Volupté car mon mari n'est pas à la maison* ». Le pain de mystère que procure la Folie a la prétention de donner la connaissance aux insensés. Mais ce qu'elle propose est pollué et pourtant elle dit : "les eaux dérobées sont douces". Ceux qui mangent ou boivent ce que propose cette femme ont les pas qui mènent aux séjours des morts c'est ce que dit la fin de ce passage (Verset 18).

Nous touchons aux temps de la fin tels qu'annoncés dans la Bible. L'ennemi sait qu'il lui reste peu de temps. Nous sommes aussi dans les temps prophétisés par le Prophète Amos (Amos 8/ 11- 14) : « *Voici les jours viennent dit le Seigneur, l'Eternel, où j'enverrai la famine dans le pays, non pas la disette de pain et la soif d'eau, mais la faim et la soif d'entendre les paroles de l'Eternel* ». Aussi, parce que ces temps sont accomplis et que les gens ont soif et faim d'entendre quelque chose qui les nourrisse, la Folie fait entendre sa voix (Proverbes 9/ 13) ; elle se démène plus que jamais pour remplir sa maison de convives. Mais c'est une femme bruyante stupide et ne sachant rien. Néanmoins parce qu'elle fait du bruit et propose du pain et de l'eau, ceux qui n'ont pas véritablement faim et soif de la Justice de Dieu se remplissent le ventre des mets qu'elle propose mais qui proviennent du fruit d'un arbre qui donne la mort. C'est en effet de l'arbre de la connaissance du bien et du mal que sont issus le pain de mystère et les eaux dérobées que la Folie procure à ceux qui s'installent dans sa maison. Ses eaux sont des eaux dérobées parce qu'elles ne sont véritablement ni claires ni douces même si elles semblent l'être de prime abord : elles sont en réalité troubles et amères parce qu'elles proviennent d'une source polluée et empoisonnée. La Folie foule constamment le terrain de l'occultisme qui est opposé à celui de la révélation : dans le premier cas c'est l'homme aidé des forces obscures le poussant dans cette direction, qui prend l'initiative de lever le voile recouvrant ce qui est caché ; dans l'autre cas c'est Dieu qui en Son temps prend l'initiative de soulever le voile qui couvre ce qui n'est pas encore révélé. Or, il y a en ce moment une fausse sagesse qui fait son siège dans la maison de la Folie, elle prétend avertir et protéger ceux qui sont ignorants. Cependant les poteaux qui la soutiennent ne portent pas la marque des 7 esprits de Dieu et des 7 cornes de l'Agneau ; ils portent plutôt la marque des diadèmes des 7 têtes du dragon. Ceux qui ont les oreilles incirconcises répondront à l'appel de cette fausse sagesse parce qu'ils auront été sourds et insensibles à la voix de l'Esprit de Dieu qui parle aux églises : à cause de cela leur intelligence sera si obscurcie qu'ils se laisseront séduire par l'apparence de cette femme. Cette fausse sagesse conduit à aimer le pain de mystère ou pain du secret (Proverbes 9/17) qu'elle procure. Mais celui-ci contrairement au pain de la Sagesse (Proverbes 9/5), ne provient pas des profondeurs de Jésus-Christ le Pain de vie de Dieu où sont cachés tous les trésors de la vraie connaissance ; ces trésors qu'Il déverse dans les cœurs qui ont soif de Lui est la manne cachée qui fait des enfants de Dieu des scribes instruits sur les trésors du royaume des cieux (Matthieu 13/ 52). Non, le pain de mystère de cette fausse sagesse conduit plutôt ceux qu'il nourrit sur les sentiers de la connaissance des

profondeurs de satan selon le principe qui veut que pour mieux combattre son adversaire il est bon de connaître tout ce qui le concerne. Aussi, proposera-t-elle toujours d'ouvrir les yeux sur les profonds secrets de satan et de ses agents. En faisant ainsi, elle entretient dans la crainte des cœurs qui lui seront désormais soumis à cause même de la peur du pouvoir de la puissance de mal de l'adversaire. Mais si la Bible dit que nous n'ignorons pas les desseins du diable qui consistent à profiter des failles de nos vies pour nous soumettre et nous vaincre (2 Corinthiens 2/ 10-11), elle démontre aussi que seule la connaissance des profondeurs de notre Seigneur Jésus-Christ nous conduit dans la véritable crainte : commencement de la véritable Sagesse. Voilà ce qui est dit à Philadelphie concernant ceux qui servent satan et ses profondeurs : « *Voici je te donne ceux de l'assemblée de satan..* ». Et à ceux de Thyatire qui, confrontés à la perversité de la femme Jézabel refusent de recevoir son enseignement sur les profonds secrets de satan, Jésus promet de donner l'étoile du matin ; cette étoile nous parle de la lumière du Soleil de Justice qui brillera dans l'esprit de ceux qui rechercheront la vraie Sagesse de Dieu ; ceux-là seront du nombre des sages de la fin des temps qui enseigneront la justice à la multitude (Daniel 12/ 3) ; ils recevront dans les temps futurs l'autorité sur les nations pour les diriger avec un sceptre de fer (Apocalypse 2/ 26-28 et Apocalypse 12/5) parce qu'ils auront su vaincre l'ennemi sans se compromettre avec sa nourriture : ce pain de mystère et ces eaux dérobées qui souillent la source de celui qui les reçoit.

Plus l'obscurité avancera, plus les gens seront inquiets et angoissés au sujet des œuvres de l'obscurité et des ténèbres qui vont monter en croissance. A cause de cette angoisse, ils seront prêts à écouter tous les bruits qui se feront entendre et qui prétendront éclairer sur ce qui se fait dans ces ténèbres. Et dans ces temps d'agitation, c'est en premier lieu la voix de la Folie qui s'élève : elle crie aux passants (Proverbes 9/15). Lorsque l'iniquité s'accroît, le mensonge fleurit et le chemin de la Vérité est caché ; or c'est elle qui mène les pas des passants vers la Sagesse. Mais seuls ceux qui persévèrent dans leur recherche de la Justice et la Vérité la trouvent : Proverbes 8/ 17 : *J'aime ceux qui m'aiment et ceux qui me cherchent me trouvent* ». La Sagesse n'élève pas la voix en hurlant pour s'imposer mais interpelle les passants en faisant la démonstration que sa nourriture conduit à la vie. La Folie ne peut faire cette démonstration, c'est pourquoi elle est bruyante : le bruit comble le vide de son ignorance et de sa stupidité aux yeux de sa victime en lui occultant le fait que la nourriture qu'elle procure mène au séjour des morts Proverbes 9/ 18 : *Et il ne sait pas que là sont les morts, et que ses invités sont dans les vallées du séjour des morts* ». La Folie est une séductrice redoutable qui cible les passants afin de les détourner des voies droites et les conduire sur le sentier du séjour des morts (Proverbes 7/ 22, 23, 27 et 9/ 18). Ceux qui méprisent les sentiers qui mènent à la maison de la Sagesse finissent par emprunter ces voies détournées qui les conduisent tout droit vers la maison de la Folie et finalement à la ruine. La Sagesse dit de ceux-là : « *Celui qui pêche contre moi nuit à son âme ; tous ceux qui me haïssent aiment la mort* ». C'est parce que le chemin qui passe par la maison de la Folie ne mène qu'à la mort et au séjour des morts.

La Folie s'adresse aux oreilles déformées qui ne savent plus entendre et recevoir la bonne nouvelle de la Vérité de Dieu (2Thessaloniciens 2/ 10 et 11), des oreilles devenues incirconcises parce qu'elles n'ont pas su écouter au temps convenable ce que l'Esprit disait aux églises. Il s'agit de ces oreilles dont Paul avertit Timothée, qu'elles se détourneront de la Vérité aux temps de la fin, pour suivre des fables faites de paroles qui semblent douces et agréables, à l'instar de la nourriture que propose la Folie (Proverbes 9/17). Elle prétend informer ses invités sur ce qu'ils ne connaissent pas ou ne voient pas ; mais Dieu n'a pas prévu que ses enfants s'informent auprès de sentinelles qui appartiennent au monde de la nuit en se tenant dans l'obscurité pour guetter les passants. Or cette femme agit surtout aux endroits où l'obscurité s'installe à la faveur de la nuit : Proverbes 7/ 6 à 10 : « *J'étais à la fenêtre de ma maison... J'aperçus parmi les stupides un garçon dépourvu de sens. Il passait*

près de l'endroit où vit l'une de ces étrangères et il prit le chemin de sa maison. C'était à la tombée du jour, lorsque la nuit s'approche et que l'obscurité s'installe. Voici que la femme vient à sa rencontre vêtue comme une prostituée et la ruse au cœur ». Pour avertir ses enfants, Dieu place des Sentinelles qui lorsqu'elles annoncent l'arrivée de la nuit annoncent aussi et surtout celle de l'étoile brillante du matin qui se lèvera pour ceux qui gardent les portes de leurs cœurs en veillant à préserver leur source (2 Pierre 1/19). Dans le livre du Prophète Esaïe, le chapitre 21 expose une vision prophétique terrifiante concernant la chute future de Babylone. C'est un Oracle qui concerne celle qui est assise sur le « désert de la mer » (verset 1). La Sentinelle est placée à son poste de guet par le Seigneur (verset 6) pour annoncer la chute de Babylone (verset 9). Mais à la question qui lui est posée alors qu'elle veille à son poste nuit et jour : « *Sentinelle, où en est la nuit ? Où en est la nuit ?* », la sentinelle répond paradoxalement en parlant d'abord du matin : « *Le matin vient et aussi la nuit* ». Ainsi, même s'il lui est donné de voir la nuit qui vient, c'est d'abord le matin qui illumine son cœur pour clarifier la totalité de sa vision. Voilà ce que doit être le positionnement de la Sentinelle qui prétend annoncer ce qui vient de Dieu. Et ainsi, même quand la vision de la nuit peut être terrifiante, les cœurs sont assis dans l'espérance du matin qui apporte la délivrance à ceux qui appartiennent au jour. Puis au verset 11, elle poursuit en disant à ceux qui l'interrogent sur l'avancée de la nuit : « *Si vous voulez interroger, interrogez ; convertissez-vous et revenez* ». C'est parce que le message central des Sentinelles placées par Dieu à un poste de guet, doit nécessairement orienter ceux qui écoutent ce qu'elles ont à dire vers le retour à l'Eternel dans une réformation radicale des cœurs.

Nous sommes à une croisée des chemins et c'est le moment de recueillir nos forces pour savoir diriger nos pas vers les sentiers qui mènent à la grande et haute Montagne de Sion : Michée 4/ 1 « *Et il arrivera à la fin des jours, que la montagne de la maison de l'Eternel sera établie sur le sommet des montagnes, et sera élevée au dessus des collines ; et les peuples y afflueront* ».

Apocalypse 21/ 10 « *L'Esprit se saisit de moi et l'ange me transporta au sommet d'une très haute montagne. Il me montra la ville sainte, Jérusalem, qui descendait du ciel, envoyée par Dieu, resplendissante de la gloire de Dieu* ».